



Shure

BLX24RE/SM 58

H8E

Sistema inalámbrico SM58 de mano con receptor. 518-542MHz.

Con pinza



Transmisor UHF
con micro de
diadema

2 canales
2 transmisores de bolsillo
Escaneo de frecuencia en el receptor
Salida AF ajustable
Potencia HF ajustable (5 mW, 10 mW, 20 mW)



AUDIX AP-61

OM5

Receptor y micro de mano inalámbrico
Bandas de frecuencias

A = 522 MHz - 554 MHz

B = 554 MHz - 586 MHz



AKG WMS 40
Dual Vocal

Rango de frecuencias: ISM 2
864,375MHz e ISM 3 864,850 MHz
Interruptor de
encendido/apagado/muteo en el
transmisor



Shure SM58LCE

Micrófono dinámico para voces
Patrón polar: Cardioide
Respuesta en frecuencia: 50 - 15000 Hz
Sensibilidad: -54,5 dBV/Pa (1,85 mV)



Shure SM 57LCE

Micrófono dinámico para Instrumentos
Patrón polar cardioide
Respuesta en frecuencia: 40Hz - 15kHz
Sensibilidad: -56.0 dBV / Pa



Shure DGA Drumkit 6

1 micrófono PGA52 para bombo
2 micrófonos PGA56 para caja/tom
1 micrófono PGA57 para caja
2 micrófonos PGA81 para overheads



Sennheiser MZH 3040 con ME36

Cuello de cisne con capsula para micrófono condensador polarizada direccionalidad híper cardioide y lobar .



Shure CVG12RS-B

Micrófono de flexo de 30.4cm para conferencias, oradores y lecturas, con cápsula fija. Anillo rojo en cuello cápsula y Pulsador de Mute. Tecnología CommShield. Tipo condensador. Respuesta 70-16.000 Hz. Patrón polar Cardioide. Impedancia 180Ohm. Sensibilidad -33 dBV/Pa (22mV). Max SPL 120dB. Pre-amplificador integrado con salida XLR3.



Shure BLX14RE/CVL H8E

Sistema inalámbrico CVL Lavalier con receptor enracable. 518-542MHz.
Sistema inalámbrico de solapa PRESENTER de hasta 12 frecuencias compatibles, compuesto por receptor enracable BLX4R, emisor de petaca BLX1 y cápsula de solapa CVL-B/C.Receptor inalámbrico analógico para montaje en rack que ofrece una linealidad y una respuesta en frecuencia mejoradas, con barrido de grupos y canales para facilitar la configuración. Incluye función QuickScan de búsqueda rápida de frecuencias, niveles de salida ajustables y LED bicolor para indicar el estado del audio. El transmisor bodypack BLX1 dispone de un diseño robusto y ligero.



RODE NT5

Patrón direccional: cardioide
Rango de frecuencias: 20 Hz - 20 kHz
Impedancia en salida: 100 Ohm
Relación señal/ruido: >78dB

BEHRINGER SXM 8500

Micrófono vocal dinámico
Respuesta de frecuencia plana de
50 Hz a 15 kHz



ChamSys MagicQ PC MiniWing

El MagicQ PC Wing está basado en el mismo software que las consolas ChamSys y está disponible en tres versiones: como mini para un control fácil con 10 faders + master y una salida DMX, como versión estándar con los 8 codificadores, los botones de programación más importantes y 2 salidas DMX, y como versión maxi con todos los botones + controladores que también tiene el MQ 100, incluyendo 4 salidas DMX.



Fresnel Briteq BT- THEATR 200TW

Dual LED (100W 2800K + 100W 6000K) para blanco sintonizable con CCT que van desde 2800K a 6000K . Ajuste manual del ángulo del haz: 12 ° ~ 56 ° (ángulo de campo: 20 ° ~ 67 °) Manual o controlado por DMX: 5 modos de canal diferentes (atenuación de 8 bits y 16 bits) para una máxima flexibilidad.. Se puede utilizar el modo DMX de 1 canal, con CCT-preset de su elección



Soportes: pie de micrófonos – soporte guitarra – trípode altavoz v focos Manfronto.



Fresnel Briteq BT- THEATR 150EZ

LED extremadamente potente con zoom electrónico de 10 ° ~ 50 °.LED de 150 vatios, blanco cálido 3200K con alto factor CRI (>97) para colores naturales.
Controlado por DMX: 6 modos de canal diferentes (atenuación de 8 bits y 16 bits)



PAR Pro Led 270 RGB Pro light

Proyector LED profesional para exteriores (IP65) de 270W con mezcla de color RGB más blanco, ámbar y UV. Para eventos profesionales, iluminación de jardines, arquitecturas, etc. Dispone de 18 LED de 15W 6 en 1 y una apertura de 40° .



PAR Led DALLAS 300

Los 30 LEDs de 10 W de alta eficiencia permiten obtener una amplia gama de colores RGBW,
LEDs ultrabrillantes de alta eficiencia de 10 W
El espectro de colores RGBW
Conexión profesional con entrada y salida DMX por XLR de 3 y de 5 pines



Cables DMX de 3 pin Cabezas móviles Beam varios tamaños y Prolight XBEAM9 convertidor 5-3 pins

Lámpara 9R 260W con 1 rueda de color,
1 rueda de gobos, prisma, efecto Frost.
enfoco electrónico



Cabezas móviles Wash SIDIUS LLC 368

Incluye 36 LEDs RGBW de 10W cada uno.
Ángulo de haz de 30° a 10ñ.
15/23 canales DMX.



Tarima Escenario GUIL TM300

Tarima modular de alta resistencia, con tratamientos hidrófugos e ignífugo, certificada para cargas de hasta 750 kg/m² (2x1m) es resistente a la intemperie y está fabricada en aluminio extrusionado y panel fenólico 100% madera de abedul de 15 mm con 11 capas, con acabado antideslizante y cantos sellados.



Tarima SM 100

1000 x 1000 x 1000 mm.
Patas plegables.
Estructura de aluminio y
plataforma de contrachapado.



IBIZA LSM 1200 PRO

Máquina de humo profesional
1200W. Depósito de 2,3 L, Tiempo
calentamiento 10m y volume
niebla 158,5m³. Inalámbrico y
DMX



Atril de metacrilato



Sillas PVC negras Sillas PVC Garrotxa blancas



Grupos electrógenos

ITC POWER DG7800SE-T: 7,9 KVA (400 V), 6,3 KW(230 V),
Insonorización para entornos urbanos. Regulación electrónica de voltaje
AVR, protección de aceite.



Distribución de Corriente

Repartidor portátil de plástico modelo IMST IP44 200x300x200 13TE
 Cable de color negro H07RN-F 5G6mm² con conector de 32A 5p 400V
 1x enchufe CEE de 32A 5p 400V protegido por una línea de alimentación con fusible
 2x enchufes CEE de 16A 5p 400V protegidos por 2x fusibles LS 16A 3p C
 6x enchufes con toma de tierra de 16A 250V IP54 protegidos por 3x fusibles LS 16A 1p C
 1xFI 63A/4/0.03A (TYP A 40AT) por todas las salidas



Caja de distribución de tensión

Con divisor de entrada y salida (conector y enchufe CE azul)
 6x enchufes protegidos con tapa
 Carga máxima: 16A (3680 W)
 Entrada de corriente: AC 230V~50/60Hz
 LED de comprobación de fase



Estabilizador de corriente

Modelo EST-2K y Modelo ESD 5K

Carga 2000 VA.

Control y regulación por microprocesador (MPU)



Extensor HDMI – Ethernet

Extensión HDMI por cable Cat 6. Resolución HD 1080p@60Hz. HDMI 1.3. Ancho de banda 4'95 Gbps. Aumenta la distancia de transmisión de señales HDMI hasta 50 m para una resolución 1080p, mediante cable Cat 6 que reduce el coste y facilita pasar el cable por tubos y paredes.

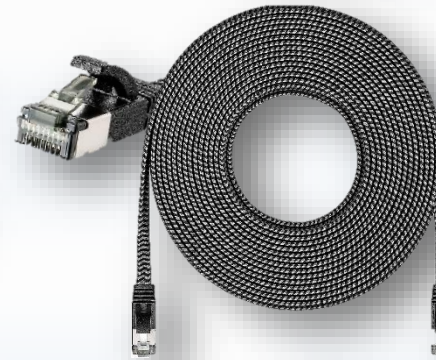


HDMI fibra óptica

Cable HDMI Fibra Óptica 30M , Cable HDMI 2.1 Ultra HD 8K Cable de Fibra HDMI 48Gbps de Alta Velocidad Soporte 8K@60Hz 4K@120Hz 3D 48gbp

Cable RJ45 Cat 7

Cable CAT 7 – 30m con una velocidad de transferencia máxima de 10Gbps y una frecuencia de funcionamiento de 500MHz. S-FTP. Plano



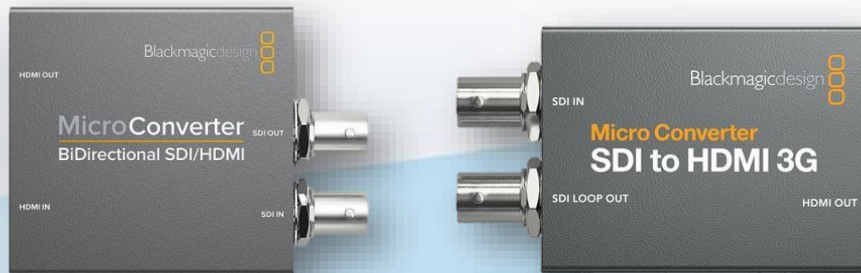
Cable SDI -HD

Cable 3G SD, HD-SDI conector BNC Neutrik, velocidad de 1,5 Gb/s. Sonido embebido. Diferentes medidas: 100m- 50m 30m 20 m



Blackmagic MicroConverter SDI/HDMI

Este conversor bidireccional profesional es el más compacto del mercado. Permite procesar fuentes SDI para obtener señales HDMI o viceversa, incluso en diferentes formatos. Además, es compatible con el protocolo de control de cámaras, brindando así la posibilidad de emplear unidades Blackmagic Pocket Cinema Camera con mezcladores SDI profesionales



Blackmagic MicroConverter SDI to Audio 4K

Para extraer audio desde fuentes SDI en los formatos SD y HD hasta 1080p/60. Audio analógico simétrico con 4 canales o audio digital AES/EBU con 8 canales. Entradas redundantes SDI con conexión automática si cae la entrada principal SDI. Las señales de audio se transmiten por conexiones Jack como audio analógico simétrico o bien audio AES/EBU a dispositivos.



YAMAHA

MG16XU

16 CANALES

10 entradas de micrófono con preamplificadores de micrófono 'D-PRE' con circuito de conmutación Darlington invertido (XLR/jack de 1/4") con alimentación phantom de +48V (Canales 1-8 con compresor)
 Ecuador de 3 bandas semiparamétricas
 Filtro paso alto y atenuador pad de 26dB
 Efectos incorporados con 24 parámetros



YAMAHA

MG12XUK

12 CANALES

12 entradas, 6 mono, 3 estéreo
 Preamplificadores de micrófono "D-PRE" con circuito invertido Darlington
 Compresores "1-knob"
 Procesador SPX con 24 programas de efectos
 Puerto USB con 2 entradas y 2 salidas (24-bit / 192kHz)



Mesa de mezclas YAMAHA LS 9 Digital

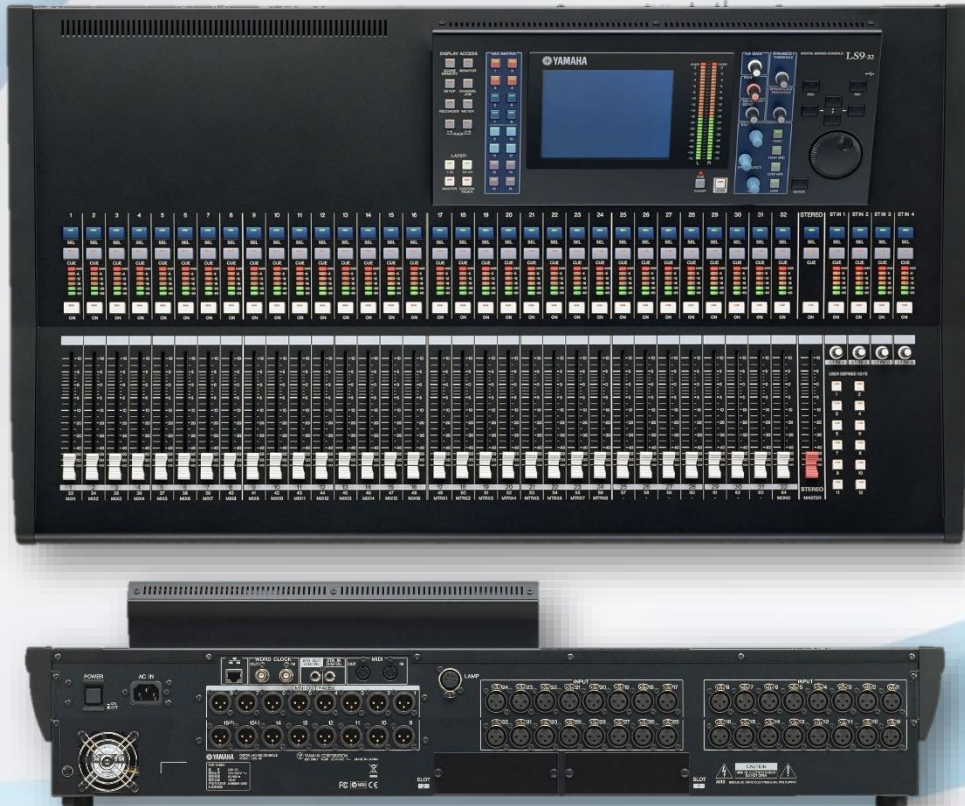
Consolas para sonido digital en directo increíblemente compactas y ligeras, con preamplificadores recuperables, grabador/reproductor de memoria USB y un sonido de impactante calidad.

32 canales de entrada mono micro/línea y 4 canales de entrada estéreo, ampliables hasta 64 canales en dos capas.

16 buses de mezcla, 8 buses de matriz, más buses estéreo y mono con modo LCR.

Compactos y ligeros como para que pueda moverlos e instalarlos una sola persona sin problemas (19,4 kg).

Paquete Virtual Rack con efectos y ecualización para el procesamiento más exigente.



ALLEN & HEATH P12 Mesa de mezclas

Entrada Two Tracks con conectores RCA, control de nivel hacia el bus LR, que es enviada al selector de la salida de auriculares de monitorización, ideal para la comprobación de grabaciones.

Medidor LED tricolor doble de 12 segmentos, que muestra el nivel de la señal de monitorización activa.

LR y Two Tracks.

Salidas Two Tracks con conector RCA, analógicas y SPDIF para grabación directa en formato digital.

Fader principal LR conmutable pre / post fader.

Suma monofónica con salida jack, control de nivel y conmutador para modo subgrave, que activa un filtro paso-bajos a 100 Hz.

Salida de auriculares tipo jack con control de nivel.



ALLEN & HEATH ZFX12 Mesa de mezclas

- 6 entradas Mic/Line
- 3 entradas dual estéreo
- Preamplificador DuoPre™ con 69 dB Gain
- 4 Aux Sends
- USB Send/Return - Insert por canal- Filtro de paso alto - Procesador de efectos integrado con 16 Presets - Tap delay y parámetros editables - Stereo Return - 2-Track Return - Toma de auriculares de 6,3mm y 3,5mm



YAMAHA MG12 XU USB Mesa de mezclas

- 6 entradas de micrófono con preamplificadores de micrófono 'D-Pre' con circuito de conmutación Darlington invertido (XLR/jack de 1/4") con alimentación phantom de +48V (Canales 1-4 con compresor)
- Ecuador de 3 bandas
- Filtro paso alto y atenuador pad de 26 dB
- Efectos incorporados con 24 parámetros
- 4 entradas estéreo (jack de 1/4") con ecualizador de 2 bandas
- Salida XLR



Behringer Xenyx

OX1002USB

2 entradas de micrófono con alimentación phantom y compresor. Procesador de efectos Klark Teknik. Ecuador de 3 bandas
1 envío auxiliar (post fade)
4 entradas de línea estéreo con 1 auxiliar
Entrada/salida de 2 pistas
Interfaz de audio USB



Manguera escenario

16 entras XLR y 4 envíos XLR



Walkies Talkies

Retevis H-777

Rango de frecuencias 446.006 – 446.193 MHz
Tecnología del sintonizador PMR 446
Con auriculares y batería de litio de 1000 mha recargable



Denon DN-312X en Rack

6 entradas XLR con preamplificadores D & M Professional HDHQ
Ecuador de 3 bandas
6 entradas RCA mono (3 estéreo)
Salida de monitorización de micrófono jack de 6,3mm
Salidas de línea XLR balanceadas



ETAPA QSC GX 5

2 x 700W / 4 Ohmios
 Entradas: XLR balanceada, 2 RCA y jack estéreo de 6,3mm
 Salidas: Combo Speaker Twist / Jack de 6,35mm, 2 terminales de rosca
 Respuesta en frecuencia: 20Hz - 20kHz
 Relación señal/ruido: 100dB
 2 controles de ganancia



TA 1400 MK-X

Potencia: 2x700W/40hm RMS, 2x450W/80hm RMS
 Sensibilidad de entrada 0,775V
 THD menor de 0,05%/1kHz
 SlewRate 40V/μs
 Factor de amortiguamiento 350:1/1kHz/80hm
 Protección contra cortocircuitos

Limitador - Entradas Jack y XLR -Salidas Speaker Twist y bornes de rosca



WORK

ZENITH 1800

Respuesta en frecuencia: 20 Hz - 20 kHz.
THD+N: 0,05%.
Relación S/N: 100 dB.
Factor damping: 250.
Rango dinámico: 80 dB.
Ganancia: 26 dB / 32 dB
Sensibilidad de entrada: 2.48 V / 1.244 V.
10.10 dBU / 10.65 dBU.



LAB Gruppen

PDX300

Amplificador de dos canales con una potencia 2 x 1500 vatios.

Conjunto completo de funciones DSP para procesamiento de altavoces.

Etapas de amplificador clase D.



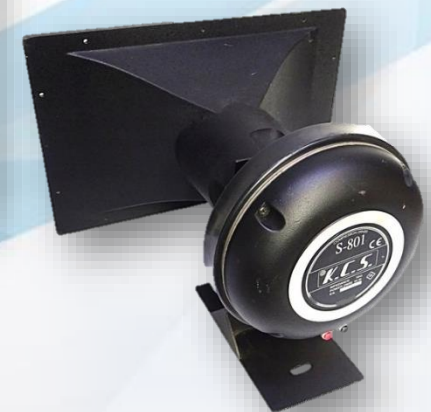
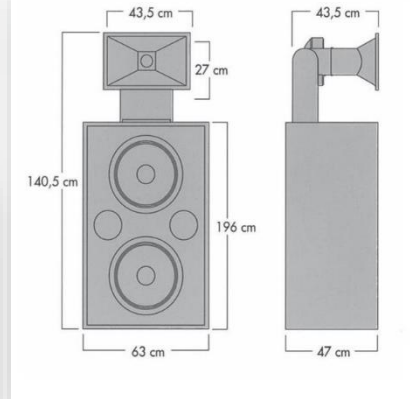
RACK AUDIOVISUAL

Rack montados a medida para ser transportados con facilidad.
Incorpora:
Etapa de potencia, monitor Samsung 18",
mesa de mezclas de varios canales,
reproductor de bluray OPPO UDP 203 Ultra
y cajón .



KCS C215F Especial cine

Caja de 2 x15" Pasivo
Trompeta de agudos S801.
Potencia: 600 wattios 4 ohmios continuos.
Pesa 63 kg



SUBGRAVE

ACTIVO

Mackie

Trump 18S

1200 W de potencia de clase D
Woofer de 18" de alta salida para unos graves profundos y definidos
Crossover de precisión de 140 Hz y salidas estéreo para una configuración versátil

El robusto baffle de madera y los circuitos de protección proporcionan fiabilidad

Controles de nivel y polaridad para configurar tu subwoofer con facilidad



Mackie Trum 12"/15" Activos

Potencia total 1300W pico. Etapa ultra-eficiente Clase-D. Altavoz de 15' y motor de compresión de 1.4' de cúpula de titanio. Frecuencia de Crossover 2 Khz (24 dB/Octava). Respuesta en frecuencia: -3 dB 39 Hz – 20 kHz,-10 dB 32 Hz – 23 kHz. Max SPL pico: 127 dB SPL @1m. 2 Entradas balanceadas XLR/ jack 1/4, impedancia de entrada: 8kOhm Balanceada. 4 modos de EQ. Limitador de pico y RMS



Mark MBS 1215-2

Woofer: 2x15" - Potencia admisible de 400WAES - Impedancia: 8 Ohm
 Diámetro Bobina: 2.5" - Diámetro Tweeter: 1,3"
 Potencia: 400W AES - Respuesta en frecuencia: 55 Hz - 20 kHz
 Sensibilidad: 96 dB - Max SPL: 124 dB- Conectores: 2x XLN4



Mark MBS 152/2 Pasivas y Activas

Woofer 15" + Tweeter 1". 400W 8 ohm
 Elementos: 2 vías (15" woofer + driver de 1" tweeter titanio).
 Potencia (AES): 400W. - Impedancia: 8ohm.
 Respuesta en frecuencia: 55 Hz - 20 kHz.
 Sensibilidad: 96 dB. - Max. SPL: 124 dB.



Mark MP-215

Tipo: 2-vías pasivo. - Woofer: 2x 15". Fabricación madera.
 Impedancia: 8ohm. - Driver: 1.75".
 Impedancia: 8ohm. - Potencia admisible: 1500W.
 Respuesta en frecuencia: 55 Hz - 20 kHz. - Sensibilidad: 98 dB.
 Max. SPL: 128 dB. - Impedancia: 4ohm. - Conectores: 2 x XLN4.



Mark MP-12

2 vías pasivo – 350 w RMS – 8 Ohm – Woofer 12" Driver 1,34"
 Sensibilidad: 94dB SPL Max. 121 dB Rango de frecuencias 63 hz – 20 hz



Splitter Distribución

BEHRINGER DS2800

Ultralink

XLR 2 entradas y 8 salidas
 montado en rack



LD Systems LDI

02

Entrada XLR/jack
 Salida XLR toma de tierra
 Atenuador pad de -20dB
 Jack-link

Behringer DI100

Ultra-DI

Entrada jack/XLR
 Salida XLR
 Atenuador pad de -20/40dB
 Toma de tierra



LINE ARRAY DAS AUDIO VANTEC 20A

Line-Array activo de 12"
Driver de compresión de 1"
Respuesta en frecuencia: 63 Hz - 20 kHz
Dispersión (horizontal x vertical): 90° x 15°
SPL máx.: 135 dB
Amplificador biamplificado de clase D
Potencia: 750 W / 1500 W RMS / pico
Ecuador de 3 bandas, delay, filtro paso alto y filtro FIR



HK AUDIO L5 115 F Linear 5

Configuración: 1x Woofer de 15"+ Tweeter de 1" con bobina de 1,75"
Potencia: 600 W a 8 Ohm (1200 W Program, 2400 W Peak)
Respuesta en frecuencia 60 - 18.000 Hz (+/- 3dB)
Sensibilidad: 130 dB max SPL
Conexiones: 2x Speaker Twist NL4
Dispersión: Horn asimétrico 60° x 90° x 55°
Recinto de contrachapado de abedul/MDF

Accesorios Sistema de volado



HK AUDIO SUB 1800A LINEAR

Tamaño de 18"

Amplificador de clase D de 1200W

SPL de 132dB

Respuesta en frecuencia de 38Hz - X-Over

Crossover de 100Hz/120Hz

Con filtro subsónico

Limitador de picos

Función Auto Sleep

2 entradas balanceadas combo XLR/Jack

2 tomas thru XLR balanceadas

2 salidas de línea XLR de Medios/Agudos con filtro paso-alto



HK AUDIO L7 115 F Linear 7

Recinto acústico de MDF híbrido multicapa con ángulo de agrupamiento de 35°. Aplicaciones: multifuncional, ideal para FOH, instalaciones de música en vivo, entre otras aplicaciones de sonido profesional. LF: 1 x altavoz con cono de 15 y bobina de 3. HF: 1 x diafragma de 1 con motor de 1,75. Amplificador: clase D (biampificado). Potencia: 2000W. Ángulo de cobertura: bocina rotable 60° x 40°. Frecuencia de cruce: 1.8 kHz. Conectores: 1 x XLR/jack-In, 1 x XLR-Thru, 1 x XLR-DSP Out, 2 x Ethercon. DSP integrado con EQ parametrico de 10 bandas, HPF, LPF, Polaridad, Nivel, Delay y limitador. Software de control remoto para Windows y iOS.



TRUSS CUADRADO FANTEK SERIE F PARALELO KUZAR

Tramo de estructura truss cuadrado de aluminio de 30 cm de lado, fabricado con tubo principal de 50 mm de diámetro y 2 mm de espesor, y tubo auxiliar de 16 mm de diámetro y 2 mm de espesor. Está disponible en tramos de 1 m y 2 m, en color plateado. Incluye dobles conos, pasadores y clips de seguridad 'R'.



Torre elevadora FANTEK FT7045

De carga frontal con una altura máxima de 6,724 metros capaz de elevar hasta 450 Kg en su modo de funcionamiento normal y 515 Kg en su modo estructural. Su sistema Dynamic Overlap permite distribuir correctamente los esfuerzos sobre los perfiles, aumentando así su resistencia y reduciendo la deflexión. Con Adaptador reversible para torres de carga frontal a truss. Para tubo de Ø48-50 mm con cuernos de 50 x 50 cm de sección. Acabado en plata.

Carga Máxima

🔒 450kg

Altura Plegada

📏 1.905m

Altura Máxima

📏 6.724m

Peso

📦 171kg.



Torre elevadora FANTEK FT 5023

Tramos / Masts	4
Altura Extendida / Maximum Height	4,98 m / 16,33 ft
Altura Plegada / Folded Height	1,71 m / 5,62 ft
Carga Máxima / Maximum Load	235 kg / 518 lb
Carga Máx Estruct. / Structural Max.	455 kg / 1003,10 lb
Load Peso / Weight	106,8 kg / 235,45 lb
Cabrestante / Winch	500 kg / 1102,31 lb
Brazos de carga / Loading fork	500 mm / 19,68 inch
CE	Si / Yes
DGUV	Si / Yes
Dynamyc Overlap	Si / Yes



NEC NC900C

DIGITAL CINEMA DCP

DCP - Certificación DCI
3 Chips DLP
2K - 2048 x 1080
Servidor IMS con 6TB almace
RAID5
Lente



PANASONIC

PT-MZ780BEJ

Proyector 3LCD Láser WUXGA 7.000 lúmen
ratio 1.61-2.76:1. Negro
WUXGA (1920 x 1200)
20.000hrs maintenance free



NEC NC-100C

DIGITAL CINEMA

DCP - Certificación DCI
3 Chips DLP
2K - 2048 x 1080
Servidor IMS con 6TB almacenamiento
RAID5
Lente 2.09-3.9:1



CHRISTIE SOLARIA

CP 2215

DIGITAL CINEMA

DCP - Certificación DCI
3 Chips DLP
Lámpara Xenón
2K - 2048 x 1080
Brillo 15.000
Lente 1.9-3.0:1



BARCO HDX FLEX 20

Proyector digital DLP de tres chips WUXGA - 1.920 x 1.200
Brillo 20.000
Contraste : 1.850:1 (estándar) - 2.600:1 (modo de alto contraste)
Lámpara de xenón de 2,5 kW - DMX 512
Wireless – Software Project tools barco y por RJ45
5-BNC RGBHV (RGBS/RGsb, YUV CS/SOY, vídeo compuesto, S-Video); DVI - I (HDCP con YUV RGB analógico) + BarcoLink/SDI/HDSDI/dual HDSDI/3G; entrada activa 3D (HDMI/DisplayPort).

Lente TLD 0.8:1
Lente TLD 1.5-2.0:1
Lente TLD 2.0-2.8:1
Lente TLD 2.8 –5.0:1



BARCO HDQ 2K40

Proyector digital DLP de 3 chips y resolución 2K
Resolución 2.048 x 1.080
Brillo 40.000 lúmenes ANSI
Relacion de aspect 2048x1080
5-BNC RGBHV (RGBS/RGsb, YUV CS/SOY, vídeo compuesto, S-Video); DVI-I (HDCP con YUV RGB analógico) + BarcoLink/SDI/HDSDI/Dual HDSDI/3G; entrada activa 3D (HDMI/DisplayPort). SENSIO 3D

Lente XLD 1.1 :1
Lente XLD – Ratio 2.20 – 3.00
Lente XLD - Ratio 1.8-.2.40 :1



PANASONIC

PT-DZ21K

3 Chips DLP
1920 x 1200 – 16:10 - Brillo 20.000
Lente - ET-D75LE2 Ratio 2.0-3.0:1
Lente Fija ET-D75LE5 Ratio 0,8:1
Lente – ET-D75LE10 Ratio 1.3-1.7:1
Lente – ET-D75LE20 Ratio 1.7- 2.4:1
Lente -ET-D75LE30 Ratio 2.4- 4.7:1
Lente ET-D75LE3 Ratio 3.0 – 5.0 :1

4 unidades de lámparas ET-LAD520
Consumo de energía 2.300w



CHRISTIE

ROADSTER

HD12K

3 Chips DLP 2cm cada uno
Lámpara Xenón de 2.000w
1920 x 1080 – 16:9
Brillo 12.000
Lentes - 2-2.8:1 - 2.6-4.1:1 HD
Lentes - 2.8-4.5:1
Desplazamiento de la lente horizontal y vertical



PANASONIC PT-
DW10000

3 Chips DLP
1920 x 1080
Brillo 10.000
Contraste: 5.000:1
Múltiples terminales, incluyendo DVI-D y LAN



PANASONIC
PT-DW830EKJ

1 Chips DLP
1280 x 800 WXGA – 16:10
Brillo 8.500
Contraste: 10.000:1
Lente Estandar con ratio 1.7-2.5 : 1
Lámpara 2 unidades ET-LAD120



PANASONIC

PT-EW730Z

Tecnología LCD
1280 X 800 WXGA 16:10
Brillo 7.000
Contraste: 5.000:1
Lente standard ratio de 1.7-2.8:1
Lámpara 400w
Zoom digital interno



PANASONIC

PT-EZ770Z

Tecnología LCD
1920 X 1200 WUGA
Brillo 6.500
Contraste: 5.000:1
Lente ET-ELT20 Ratio 2.8-4.6:1
Lámpara 400w



MITSUBISHI

UL7400U

Sistema LCD
1920 X 1080
Brillo 5.500 WUXGA
Contraste: 5.000:1
Lente estandar 1.43 -3.58:1
Lente gran angular 0,8 ratio



PANASONIC

PT-VW545NU

Sistema 3 LCD
1280 X 800
Brillo 5.500
Contraste: 16.000:1
Lente estandar 1.08-1.76:1
Manual zoom (1.6x), manual focus
F 1.6- 1.9,
Consumo 400w
Lámpara 280 w



OPTOMA W504

1 Chips DLP
1920 x 720 WXGA
Brillo 5.000
Contraste: 15.000:1
Lente 1.48-2.35:1



PROJECTOR

1 Chips DLP
1024 x 768 16:9 o 4:3
Ratio 1.45 – 2.18:1
Lámpara Philips 350w
Brillo 6.500 ANSI



Pantalla hinchable AIRSCREEN Classic 40ft (12 m)

- Seguro de usarse incluso bajo vientos de hasta (38 km/h)
- Tela de proyección 12m x 6 m , levanta del suelo 3 m.
- No hay ninguna parte que sea dura, filosa o pesada
- Área de proyección libre de arrugas o pliegues
- Aforo para la pantalla de hasta 1.500 personas
- Medida total de la pantalla con marcos incluidos 14mx 9m x 3m.
- Certificado de homologación incluido



Pantalla hinchable AIRSCREEN Classic (9 m)

- Seguro de usarse incluso bajo vientos de hasta (38 km/h)
- Tela de proyección 9,15 X 5,15m , levanta del suelo 1,75 m. (16:9)
- No hay ninguna parte que sea dura, filosa o pesada
- Área de proyección libre de arrugas o pliegues
- Aforo para la pantalla de hasta 1.500 personas
- Medida total de la pantalla con marcos incluidos
- Certificado de homologación incluido



Pantalla hinchable AIRSCREEN Classic (7 m)

- Seguro de usarse incluso bajo vientos de hasta (38 km/h)
- Tela de proyección 6,12 X 3,52m , levanta del suelo 1,75 m. (16:9) Total :7,32 x4,12m
- No hay ninguna parte que sea dura, filosa o pesada
- Área de proyección libre de arrugas o pliegues
- Aforo para la pantalla de hasta 1.500 personas
- Medida total de la pantalla con marcos incluidos
- Certificado de homologación incluido
- SOPLADOR INSONORIZADO

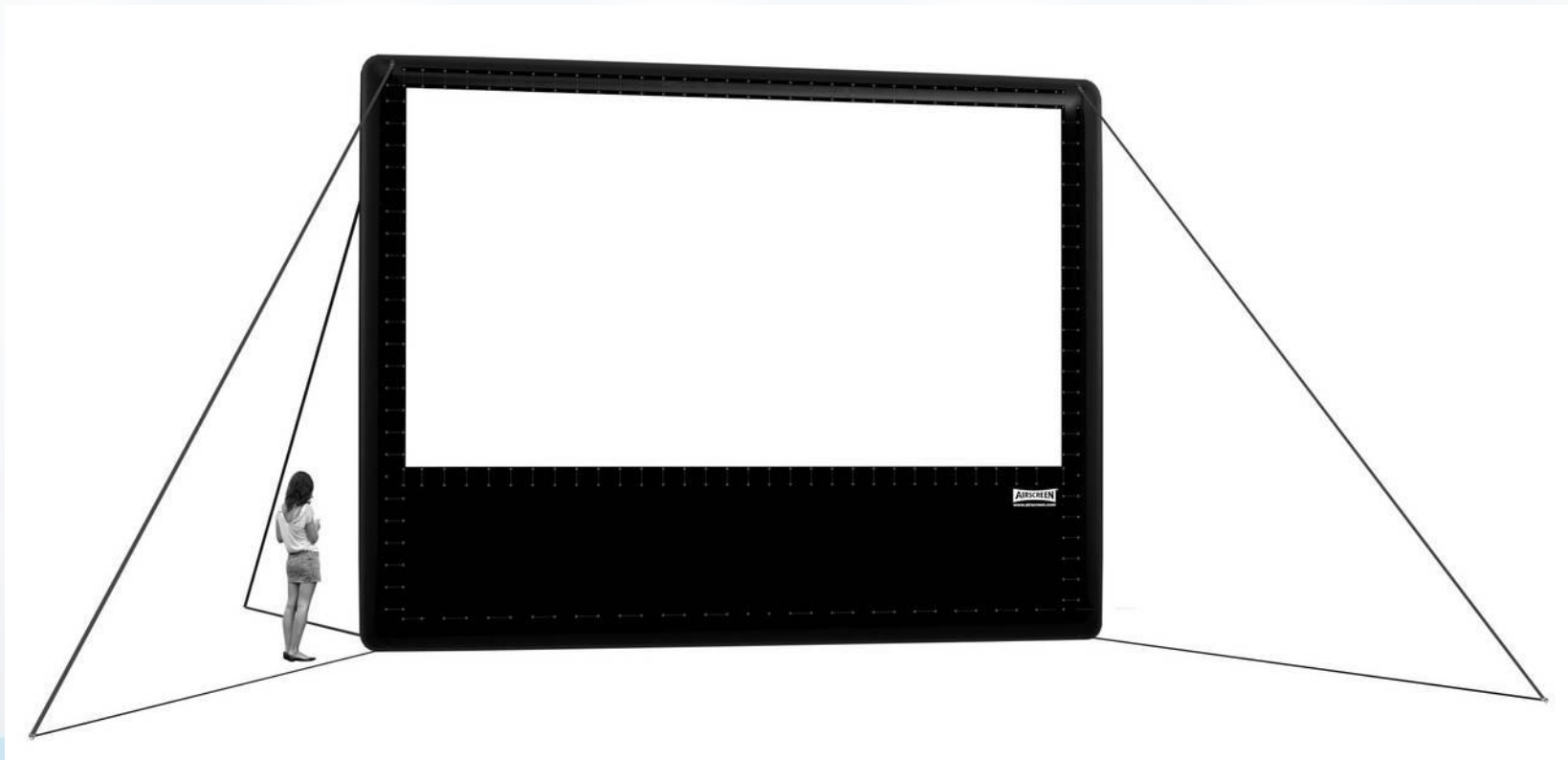
AIRSCREEN



Pantalla hinchable AIRSCREEN Airtight (4 m)

- Seguro de usarse incluso bajo vientos de hasta (38 km/h)
- Tela de proyección 4,28 X 2,44m , levanta del suelo 1,00 m. (16:9) Total :5,50 x 4,80m
- No hay ninguna parte que sea dura, filosa o pesada
- Área de proyección libre de arrugas o pliegues
- Marco hermético sin salida de aire
- Certificado de homologación incluido
- Sin soplador constante (LIBRE DE RUIDO)

AIRSCREEN

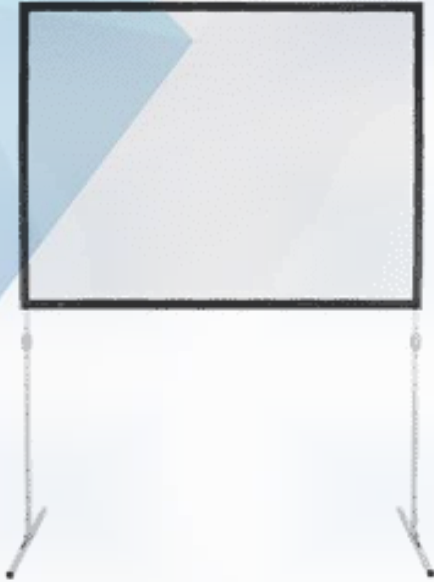


Pantalla portable Bastidor RETRO

Fabricada sobre bastidor de aluminio.

Fácil montaje . marco negro con corchetes para union de tela con bastidor

Tela especial de retroproyección color **gris**.



Diferentes medidas :

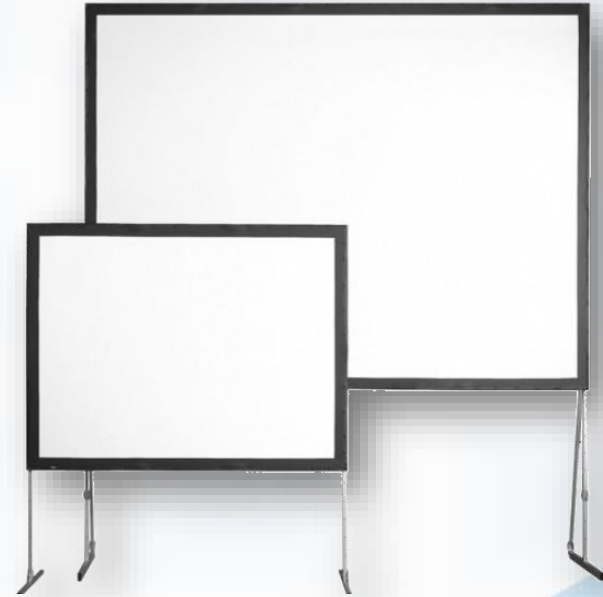
- 3 x 2 metros
- 7 x 3 metros (Tela)
- 9 x 5 metros (Tela)

Pantalla portable Bastidor FRONTAL

Fabricada sobre bastidor de aluminio.

Fácil montaje marco negro con corchetes para union de tela con bastidor

Tela especial para proyección frontal en color **blanco** mate



Diferentes medidas:

- 3 x 2 metros
- 4 x 3 metros
- 4,40 x 2,80 metros
- 5 x 2,90 metros
- 6 x 3 metros (Tela)
- 7 x 3 metros (Tela)



Pantalla neumática

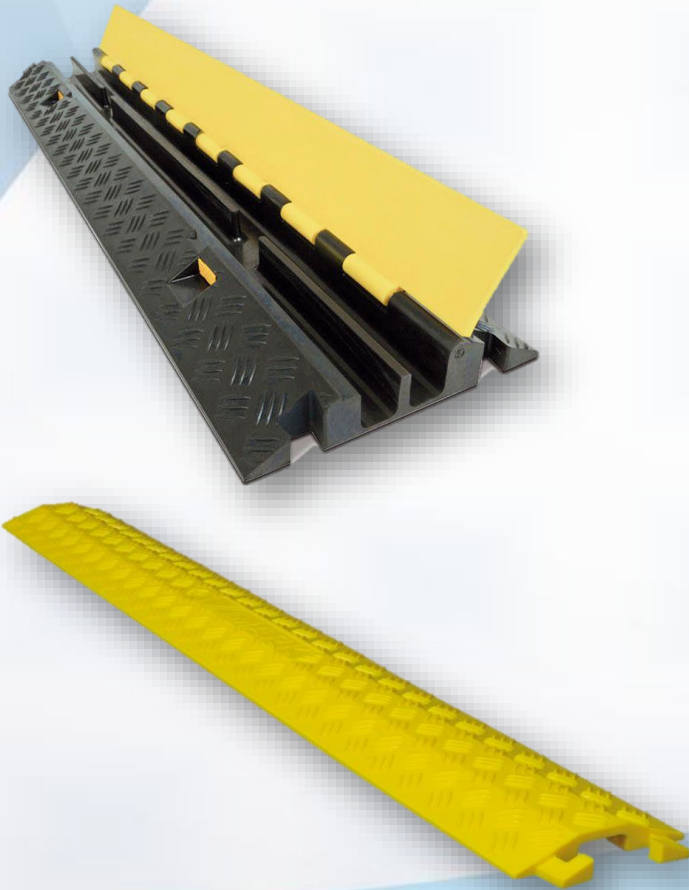


Diferentes medidas:

- 4 x 2 metros.
- 8 x 5 metros
- 7 x 3 metros. Suelo 1,20
- 9 x 6 metros. Suelo 1,50 negro.
- 5,50 x 3 metros . Suelo 1,50 m
- 5,50 x 3 metros. Suelo 1,20 m.
- 12 x 5,20 metros . Suelo

Pasacables MPC 52 2 vías

Pasacables fabricados en poliuretano de alta densidad con textura antideslizante. Incorpora 2 carriles internos. La tapa con sistema de bisagra cubre perfectamente la unidad y el acceso a los cables una vez colocado. Su diseño con solapas macho/hembra, permite configurar sistemas de pasacables de cualquier longitud simplemente añadiendo más unidades



Carpa plegable NEGRA /BLANCA

Anchura 3,00 m. – Longitud 3,00 m. // 2m x 2m

Altura lateral 1,80-2,10 m.- Altura Máxima 3,10-3,46 m.

Lona del Techo 300g/m² 300Dx300D de poliéster con el respaldo de PVC

Muros laterales 300g/m² 300Dx300D de poliéster con el respaldo de PVC

Montaje fácil en 60 segundos

Se suministra completa con armazón, tela de techo y 4 lados en una bolsa

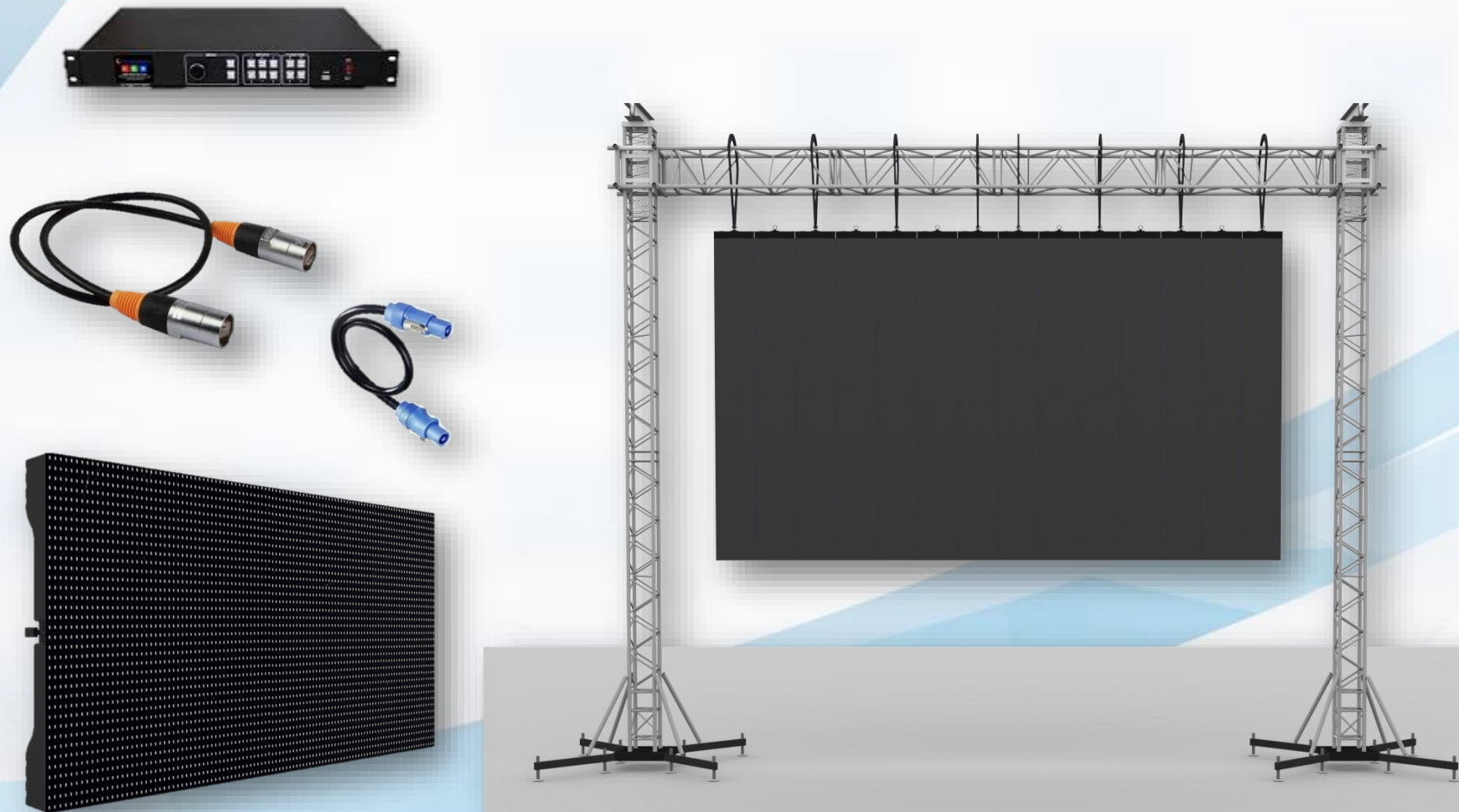


Pantalla LED P 3,91 Exterior

30 Paneles de 500 x 1.000 mm con Led (MRV328) – Lamp: ICN 2038S – Brillo 6500 cd/m2

Procesador de vídeo: LVP615S

Cables de powercom y datos



Pc Sobremesa montado con:

Samsung 860 EVO Basic SSD 2TB SATA3
Asus TUF GAMING B560-PLUS WIFI
Intel Core i7-11700K 3.6 Ghz
Seasonic G12 GC Series 750W 80 Plus Gold
Gigabyte AMD Radeon RX 6600 EAGLE 8GB GDDR6
Corsair Vengeance LPX DDR4 3200MHz PC4-25600 32GB 2x16GB CL16
Corsair Hydro H100x Kit de Refrigeración Líquida
SO, Windows 11



Portátil Macbook Pro :

Pantalla 16 pulgadas gris
Intel Core i9 2.4 GHz hasta 5.0 Ghz - 9ª Generación (2019)
Memoria RAM 64 GB
GPU AMD Radeon Pro 5500M - Memoria GPU 8 GB
Capacidad 1TB SSD
Batería hasta 11 horas.
OS Ventura Beta

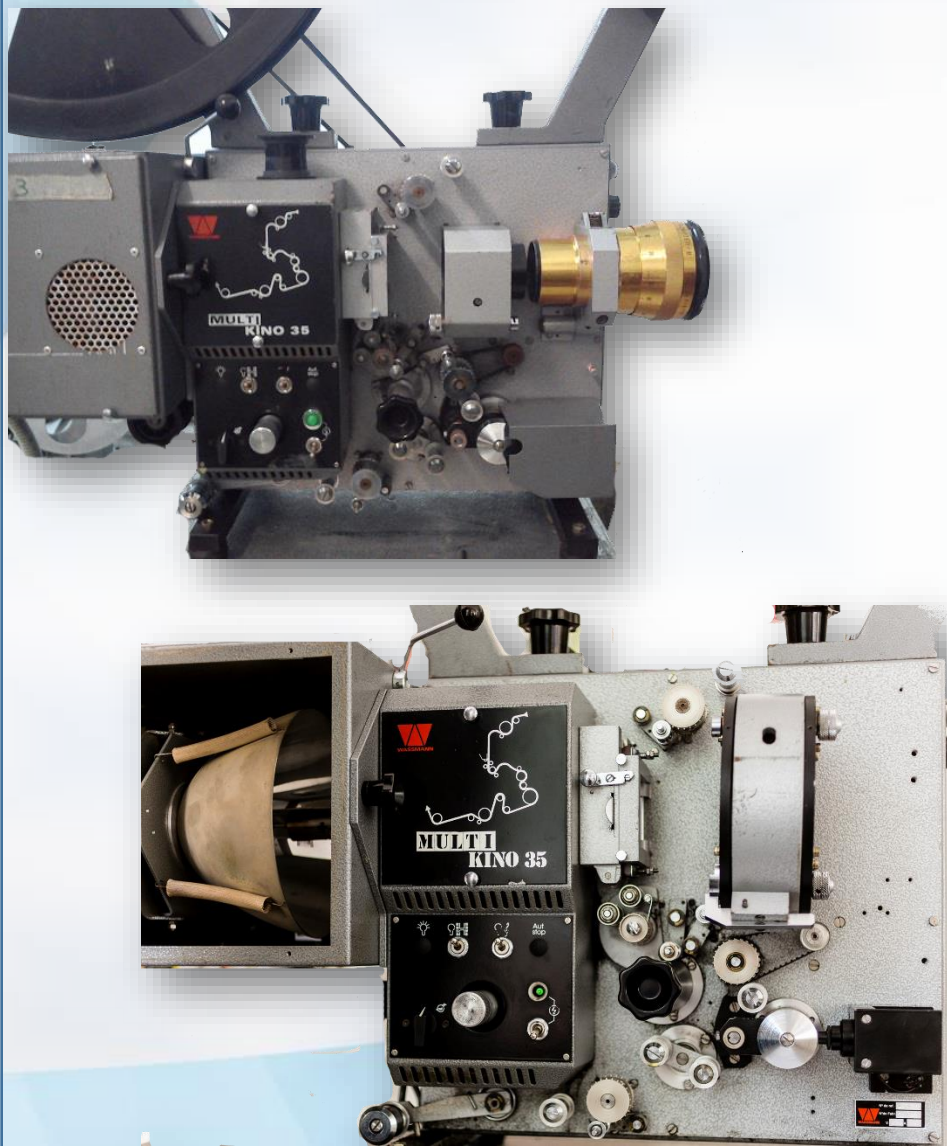


Licencias adquiridas :



vMix ■ resolume

Proyector Multi Kino 35 mm



Proyector Philips FP20 35 mm

